**2019年上海春考语文试卷（附答案）**

一、积累应用10分  
1.按要求填空。（5分）  
（1）遥岑远目，                 玉簪螺髻。（辛弃疾《水龙吟登建康赏心》）

（2）                    ,孰能无惑？（韩愈《               》）

（3）卢纶《塞下曲》诗中通过写弓箭旗帜来表现军容的两句是“                     ，                 ”  
2.按要求选择。（5分）  
（1）小王遇到挫折，一不振，朋友用一句话激励他，以下合适的一项是（  ）（2分）  
A.天实为之，谓之何哉。  
B.当断不断，反受其乱。  
C.身后有余忘缩手，眼前无路想回头。

D少年心事当孥云，谁念幽寒坐鸣呃。

（2）下列选项用语得体的是（   ）

A.  赵老师晋升教授，同事发来短信“恭喜赵老师，您这真是实至名归啊？”

B. 钱老师乔迁新居，学生发来短信:“恭喜钱老师，这真是蓬生辉啊！

C.  孙老师新婚燕尔，学生发来短信：“恭喜孙老师，你们真是门当户对呀”  
D.李老师新著出同事发来短信:“恭喜李老师，这真是大快人心啊！

**二、阅读70分（一）阅读下文，完成第3-7题。（16分）  
 幸福是相对的**

①在追求幸福的过程中，人们逐渐发现:收入高的人，并不一定比收入低的人幸福；受教育程度高的人，并不一定比受教育程度低的人幸福；生活中积极事件多的人，并不一定比消极事件多的人幸福。

②那么幸福完竟是绝对的，还是相对的？似乎不存在那么一把尺子，可以帮我们确定怎样才算幸福。当我们谈论幸福时，总在有意无意进行比较，是的，幸福来自比较。  
③比较的标准是主观构建的。没有哪个国家或者哪个社会机构曾经给出过一个统一的关于幸福的标准，但人们的心里似乎总有一个自己的标准，并凭借这个标准判断自己的生活幸福与否。  
④比较的标准并非一成不变。这种标准会随着实际情况的变化而不断变化。如果人们的生活水平有所提高，那么比较的标准也会提高；如果人们的生活水平有所下降，那么比较的标准也会下降。  
⑤由此看来，比较的标准不具有客观性、稳定性。同时，比较的标准是复杂的，按“与谁比”和“比什么可以分为比较的对象标准和内容标准比较的对象标准有哪些呢？  
⑥一种是自己以往的生活。很多时候，人追求的就是比过去生活得更好。以往的生活常常是最直接的比较对象，如果个体现在的状况要明显优于过去的自己，则感觉更幸福。  
⑦自己的理想及期待的生活，是另一种比较对象。一般而言，个体总有自己的人生理想和对生活的期待即使个体达到了一种看上去比较完美的生活状态，还是有可能不会感到幸福，因为尚未达到自己的目标。即使暂时达到了某个目标，但他的理想和期待还可能随着生活环境的变化而变化，便会继续追求理想，追求更大的幸福。  
⑧第三种常见的比较对象，是他人的状况。个体生活在社会关系中，会在与他人的比较中感受到幸福或不幸福。比较时，可能会先选择同一社会群体或同年龄层次的人进行比较。个体可以通过与自己以往或理想生活的比较来确定是否幸福，但个体的幸福更多更广泛地还是来自与他人的比较。

⑨除了对象标准之外，还有内容标准。有这样两个家庭:一个家庭看上去过得比较潦倒，一家三口挤在一个五六平方米的房间里，房间的一半被床占据着，但父母常常陪孩子在床上做游戏，孩子在父母身边爬来爬去，玩得非常开心；另一个家庭看上去很“幸福”，住在宽敞的房子里，每个人都有自己独立的房间，但父母却忙于事业，孩子在冷清的房间里孤独地玩着。那么，哪个家庭更幸福呢？这个例子涉及比较的内容标准。  
⑩比较的内容标准主要包括两个层面:物质层面与精神层面。在与他人进行比较的时候，人们会首先考虑物质的内容。就像《小王子》里所描述的“如果你对大人们说:‘我看见一幢有玫瑰色砖墙的房窗前长满了天竺葵屋顶栖息着鸽子…，他们都始终无法想象这幢房子。你必须对他们这么说:我看见一幢十万法郎的房子。于是他们就会惊呼:‘多美啊！”。不过，当社会的物质文明发展到一定的程度时，人们便会越来越重视精神内容。就个体而言，认知能力越强，越会更多地进行精神层面的比较，即使拥有非常好的物质条件，他还是会因为精神内容的缺失而感觉不够幸福。  
⑪究竟怎样才失去和追逐幸福的幸福，仁者见仁，智者见智，幸不是绝对的，而是相对的。我们生活在不断拥有程中。正是因为有了不懈的追求，人类才会不断地进步。  
（节选自《儿童的幸福感》，有删改）

3.  第②段加点词语“一把尺子”在文中指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）  
4.把下列语句组织起来放到第②段结尾处，语意连贯的一项是（  ）。（2分）  
①当自己的生活更加符合某种标准，人们就会感觉更幸福。  
②人们对自己生活的评价是将自己的生活与某种标准进行比较。  
③有来自个体期望的，也有来自社会他人的，还有来自个体过去经历的。  
④那么这种标准的依据又是什么呢？  
A.①②③④

B. ②①④③  
C.②④①③

D.①④②③  
5，能依据文意做出的一项推断是（）。（3分）  
A.难以判断幸福与否是因为人们没有标准。  
B.幸福和看上去完美的生活状态密切相关。  
C.一个人生活得比过去更好仍可能感到不幸福。  
D.人们更多地进行精神层面的比较就会感到更幸福。  
6.第四段用《小王子》中的话来证明观点，你认为论证是否充分？请具体分析。（5分）

7.概括本文的论证思路。（4分）

**（二）阅读下文，完成第8-11题。（15分）**  
把河流蹬在身后  
①退休前，父亲是个货运司机，跑长途。他总喜欢跟我炫耀自己的光辉岁月，总说是他轰隆隆地把母亲和我拉进了新世纪。  
②父亲一辈子只会开车，也没有培养什么业余爱好。母亲去世后，他独自一人打发晚年生活。我把他从乡下接到城里，在运河边买了一套公寓。60岁那年，医生检查出父亲的脊椎变形、增生，于是就教他倒着走路来锻炼脊椎。他很快喜欢上这项运动，一日两次，在运河边的马路上往往复复，服药般定时定量。只见他双手拳，双臂前后摆动，就“碰瓷局，往往一眼就能识破，父亲为什么轻易就上当了呢？父胸前摆着一只方向盘，倒车般一步步朝后退去。  
③这个爱好终结于一次有预谋的“碰瓷”。几个流荡于马路上、专门挑老人下手的江湖骗子，让父亲遭遇了一次少有的挫败。这是一场不太高明的骗局，往往一眼就能识破，父亲为什么轻易就能上当呢？父亲真的老了，已经搞不掂这个时代了，我的心里一阵疼痛。  
④父亲再不乐意在路面上倒行了。他只是在运河边散散步，木呼呼的，找僻静的一截河岸，坐在长椅上晒晒太阳。我劝他再学点什么，他却兴致不高。  
⑤有一天上午，我接到父亲电话，他兴致勃勃地告诉我，他决定练习游泳，打算到运河里游一游。我当即告他，千万别做这事，这条河看起来平缓，实际上太危险了。在我的印象中，父亲从不会游泳。可父亲却很兴，向我说起老家下的那条河他说他从小就是泡着那条河水长大的电话里，我听到了一声清脆的船鸣，我猜父亲正站在运河边，羡慕地看着那艘船，仿佛运河是他即将启航的另一条公路。得为做了准备。他到小区的游泳馆，请了一个游泳教练，只学一个动作仰泳父亲觉得仰泳这个姿势太优雅了，人像睡觉般仰卧在水里，头枕在水面上，双臂在身侧轮流划水，双腿一往后蹬，人就往前蹦出几米。  
⑦除了每天到游泳馆，他更多的时间是在家里自行练习。他穿着厚厚的羽绒服和棉裤，仰卧在客厅的木地板上，双手在身体两侧划着地面，双脚则配合地往后蹬。他先是在原地滑动，反复练习后，他开始尝试着在地板上游。父亲的方向感很强，他的脑袋就像一个舵，能准确地判断出，前方十点钟的位置是房门，左边九点的位置是一张茶几，右边四点的位置是一只拖鞋父亲摆着舵，轻易地绕开了这些障碍物。没多久，父亲已经可以仰躺在水面上，周游游泳池了。即使池子里人再多，父亲都不会撞到他们，就像一条无声无息的鱼，优雅地从人们身边掠过。

⑧终于，在一个午后，他开始行动了，精神抖擞地往运河边走去…他平躺在河面上，顺着流水的方向，不紧不慢地，两手划水，两脚蹬水，脑袋顶水，那丛大背头被浸湿了，坍下来，藤蔓般稀稀拉拉地攀在他头上。父亲惊讶地发现，在这里游泳根本不费力气，比在木地板上游泳池里省力多了。他开始放松身体，快乐地、轻盈地向前浮游，并不时扭头看两岸风景  
⑨父亲优雅的泳姿逐渐吸引了两岸的观众，其中有几个人还迈起了碎步，一路跟着父亲。跟了一会儿，他们看到一条货船驶过来了。岸上的人开始揪起了心，好像父亲很快就会被卷到船底下，有的人还朝他呼叫起来。  
⑩父亲却丝毫不理会那喊声，他慢条斯理地继续直线朝前游，仿佛脚掌上安着两只后视镜，在人们还喊之前，他就先看到了船，并且完全掌握了它跟自己的距离游着游着，他索性停下来，身体静止在水面上，很享受地朝天空打个呵欠。远远看去，那样子真像是睡着了。  
⑪货船越驶越近，岸上的人仍在喊叫，甚至朝父亲打起手势—他们以为父亲是个聋子。喊声未落只见父亲双腿一蜷，身体一个侧翻，沉入水里，几秒之后，又浮出了水面。他脑袋朝下，背朝天空，张开四肢，像一只敏捷的青蛙，迅速地朝岸边游去，给货船让出了路来……  
⑫货船朝前方开远了，风平浪静。父亲又回到了河中央，他安详地仰躺着，闭着眼睛。父亲不需要感知方向，他驶向了远方，他的脚一用力，运河被他蹬在了身后，再一用力，整个城市都被他蹬在了身后（节选自《父亲的后视镜》，有删改）  
  
8.第①-⑤段中出现的“我”，从第⑥段开始不再直接出现，这样处理有何作用？（3分）

9.第⑩段中“仿佛脚掌上安着两只后视镜”一句，体现了作者的巧妙构思，请加以赏析。（4分）

10.第⑪段画线部分描写父亲游泳，语言生动形象，请加以赏析。（4分）

11.赏析作品塑造的父亲形象。（4分）

（三）阅读下面的诗歌，完成第12-14题。（8分）  
 和程员外春日东郊即事

【唐】包何  
 郎官休怜迟日①，野老欢娱为有年②  
 几处折花惊蝶梦，数家留叶待蚕眠。  
 藤垂委地萦朱履，  泉长侵阶浸绿钱。

 直到闭关朝谒去，莺声不散柳如烟

【注】①郎官休浣怜迟曰:郎官，指程员外；休浣，更按例休假；迟日，指春日。②有年:丰年。③绿钱：青苔

11.下列关于本诗的说法不正确的一项是（    ）（2分）  
A.“几处折花惊蝶梦”上“郎官休浣怜迟”句。  
B.“数家电吐眠”上“老欢为有年”句  
C.联中“惊””两，用了以动静的手法。  
D.颈联中写到藤蔓“紫朱履”，融入了人的情感。  
13.以下对本诗风格的评价贴切的一项是（   ）。（2分）  
A.雄悲壮B.闲适清雅C.哀怨凄婉D.平淡自然  
14.从情景关系的角度赏析画线句。（4分）

（四）阅读下文，完成第15-20题。（18分）  
                          石有恒传  
①石有恒，字伯常，湖广黄梅人。性高洁，以文章名。万历三十四年，举于乡。四十七年，始成进士。与邹元标最善，尝持其书来东林，纳交于诸君子。  
②初授浙江安知县，下车以避劳、邀利、畏祸三事自誓，以程朱正学课士训民。输运不任里甲有，公贮之运费。督僮仆种园蔬，躬自灌溉，不用民一物。士绅馈遗，悉辞不受。岁灾，亲履荒瘠地，问民疾苦。监司缴郡县遇余③，抗议力争，出帮金市，民赖以济。调长兴县，再调常熟，长兴民吁请得留。  
③时巨豪叶生、吴野樵等结岛寇为乱，飘掠无虚日。抚按搬有恒讨之，有恒以隔属辞，不允乃，乃设方略擒其魁。贼稍稍戢，而余众散处湖荡，伺间为出入。有恒请驰各属分兵搜捕当事韪之未果行。

④天启四年正月朔，城门夜起，贼突入。有恒方正衣冠待漏，闻变，出立厅事。贼露刃胁之，不为动，且叱曰“草贼！敢板天子杀王臣耶！”索印，不可。强之行，不可。以刀伤其长子，亦不顾贼拥之出仪门有曰:“头可断，此限不可逾也。”遂被害，血上喷，移时不仆。贼入暑搜其箧，粗葛二端、金二两而已，贼亦相顾惊叹。事闻，赠太仆寺少卿，谥忠烈。  
【注】①自誓:发誓来告诚自己。②:泛指钱③:禁止买米。  
（节选自《东林列传》）

15.解释下列加点词在句中的意思。（2分）  
（1）出帑金市粟（2）移时不仆  
16.为下列句中加点词选择释义正确的一项。（   ）（2分）  
（1）羡缗，公贮之充运费  
A.羡慕B.剩余C.丰裕D.丧失  
（2）伺间为出入（   ）  
A.偶尔B.间C.机会D.小路  
17.下面的句子断句正确的一项是（）。（2分）  
A.有恒请驰檄各属/分兵搜捕当事/韪之/未果行  
B.有恒请驰檄/各属分兵搜捕/当事韪之/未果行  
C.有恒请驰檄各属/分兵搜捕当事/韪之未果行  
D.有恒请驰檄各属分兵搜捕/当事韪之/未果行  
18，把下面的句子译成现代汉语。（5分）  
抚按撤有恒讨之，有恒以隔属辞，不允，乃设方略擒其魁。

19.根据第②段相关内容，完成下面的表格。（3分）

|  |  |
| --- | --- |
| 发誓的内容 | 相关的事迹 |
| 不避劳 | （1） （2） |
| 不邀利 | （3）羡缗，公贮之充运费  （4） |
| 不畏祸 | （5）抗议力争，出帮金市粟 |

20.第④段中，作者是如何塑造石有恒形象的？请加以分析。（4分）

**（五）阅读下文，完成第21-25题。（13分）**答湖广巡按朱谨吾辞建亭  
  张居正  
①承示欲为不谷作“三诏亭”，以彰天，垂有永，意甚厚。但数年以来，建坊营作，损上储，劳乡民，日夜念之，寝食弗宁。今幸诸务已就，庶几疲民少得休息，口无端又兴此大役，是重困乡人，益喜不德也。  
②且古之所称不者三，若夫恩宠之隆，阀阅之盛，乃流俗之所艳，非不朽之大业也吾平生学在师心，不祈人知，不但一时之毁誉，不关于虑，即万世之是非，亦所弗计也，况欲侈席宠以夸耀流俗乎？使后世诚有知我者，则所为不朽，固自有在，岂藉建亭而后传乎？  
③露台百金之费，中人十家之产，汉帝犹且惜之，况千金百家之产乎？当此岁饥民贫之时，计一金可活一人，千金当活人矣！何为举百家之产、千人之命弃之道旁，为官使往来游憩之所乎？  
④且盛荣荣瘁，理之常也。时异势殊，陵谷迁变高台倾，曲池平，虽吾宅第且不能守，何有于亭？数十年后，此不过十里铺前一接官亭耳，乌睹所谓“三诏”者乎？此举比之建坊表宅，尤为无益已寄书敬修儿达意官府，即已行、工作已兴，亦必罢之。万望俯谅  
【注】①不谷:张居正自称。②不朽者三:古人以立德立功、立言为“三不朽”。  
21.可填入第①段方框处的虚词是（   ）。（1分）  
A.乃B.虽C.既D.亦  
22.依据文意，朱谨吾提请修建三诏亭的主要理由应该是（    ）。（2分）  
A.“以彰天眷，垂有永”  
B.“诸务已就，庶几疲民少得休息”  
C.“侈恩席宠以夸耀流俗”  
D.“为官使往来游憩之所”  
23.对第④段的理解正确的一项是（   ）。（2分）  
A.一切亭台都会倒塌，没有建造的必要。  
B.牌坊意义于，倒有建造的必要。  
C.更多管陆续修建，三语并不出众。  
D.即使修亭已经开始，也务必停止工程。  
24.张居正拒绝修建三诏亭，语气严峻，请从用词和句式的角度各举一例加以分析。（4分）

25.综观全文，概括张居正辞建三诏亭的理由。（4分）

三写作70分  
26.“在阳光里生活，需要有步入阳光的能力。”这句意蕴丰富的话引起了你怎样的思考？  
请就此写一篇文章题目自拟，不少于800字。